

CONCURSO CINE EN CASA

Historias desde el aislamiento preventivo

Objetivo

Con el fin de estimular e incentivar la creatividad de la comunidad SENA durante el aislamiento preventivo obligatorio, la estrategia *Cine al SENA* convoca a todos(as) los(as) aprendices, instructores(as) y funcionarios(as) a que, sin salir de su casa, participen en la creación y desarrollo de piezas audiovisuales que fomenten el diálogo generacional, la solidaridad, la cooperación, la fe y la esperanza; valores necesarios para afrontar la crisis causada por el COVID-19.

¿Cómo?, mediante la creación de cortas piezas audiovisuales de ficción, experimental e informativas de un minuto máximo de duración (1:00) y documental de un minuto treinta segundos máximos de duración (1:30), producidas con Smartphone, cámaras caseras y/o profesionales en las siguientes categorías:

Categoría 1. Mi familia es una película:

- Esta es la oportunidad para descubrir las historias de aquellas personas que conviven contigo. Cuéntanos de manera creativa y en tono **DOCUMENTAL** parte de sus vidas o la forma cómo lo(s) percibes en los días de cuarentena.

Recuerda, no son solo entrevistas.

Categoría 2. Mundos posibles en cuatro paredes:

- Redescubre el espacio que habitas, deja volar la imaginación, involucra a tu familia y convierte tu casa o habitación en un universo de **FICCIÓN** para contar una historia empleando cualquier género cinematográfico (drama, comedia, suspenso, fantasía, etc.) no habrá límites para la imaginación.

Categoría 3. Una cierta mirada desde mi ventana:

- Muéstranos con imágenes y de manera creativa, disruptiva y **EXPERIMENTAL**, cómo estás percibiendo el mundo, la ciudad, el barrio, los amigos, los vecinos, el trabajo etc. desde tu casa.

Categoría 4. Productivo en Casa:

- Realiza una pieza audiovisual **INFORMATIVA** que registre como has convertido el aislamiento preventivo en una oportunidad para la productividad. Este es el espacio para compartir las ideas, proyectos y/o procesos formativos que has logrado realizar en cuarentena. Puedes usar el lenguaje de la noticia, la crónica o el reportaje.

Bases de la convocatoria:

- Realiza un video de máximo 1:00 de duración de los siguientes formatos, ficción, experimental o Informativo y documental de máximo un 1:30.
-
- No se admitirán obras que superen el tiempo establecido de un minuto para los formatos ficción, experimental o informativo y un minuto treinta segundos para documental.
-

Nota: Se aceptan animaciones en diferentes técnicas, incluyendo el stop motion.

Las piezas audiovisuales se deben compartir a través de un canal de YouTube personal, en modo NO LISTADO (cualquier persona con enlace del video puede verlo) con el siguiente título: *Nombre de la categoría - nombre de la obra.*

Ejemplo: **Una cierta mirada desde mi ventana - Mi vecindario**

En la descripción del video en la plataforma de YouTube, deben incluir los siguientes datos:

- Nombre del participante
- Correo
- Centro de formación
- Ciudad
- Programa de formación
- Créditos de los autores participantes: (Música, compositores, casting, etc.)

Una vez suban el video a YouTube correctamente diligenciado, deben compartir el enlace al siguiente correo: emanco@sena.edu.co y marcar el asunto de la siguiente manera:

ASUNTO: *Nombre de la categoría - nombre de la obra audiovisual*

Ejemplo: **Una cierta mirada desde mi ventana - Mi vecindario**

- La publicación de los videos a nivel Nacional estará a cargo del SENA a través de sus plataformas digitales (Instagram, Facebook, twitter y home SENA)
- Pueden participar aprendices e instructores de cualquier programa de formación
- No está permitido el contenido dañino o peligroso, contenido de incitación al odio, contenido violento, contenido que vulnere los derechos de autor o emplee lenguaje inapropiado.
- Toda pieza audiovisual debe dar el crédito a los autores que participen de ella, músicos, obras derivadas y realizadores.
- Los videos serán descalificados si violan los derechos de autor, o si no siguen los requisitos establecidos por la convocatoria Cine al SENA.

- Las personas que nos envíen sus videos son totalmente responsables de cualquier violación de derechos de autor del material enviado.
- Los proyectos audiovisuales deberán ser enviados hasta el 28 de abril del 2020. La selección estará a cargo de la estrategia Cine al SENA y sus aliados: BOGOSHORTS, CONGO FILMS, SENA COMUNICA, DOCCO y PCmac.
- Los primeros 40 proyectos seleccionados serán divulgados en las redes oficiales del SENA; desde allí los participantes deberán compartir, comentar e interactuar su proyecto con las diferentes audiencias en redes sociales.
- *Debes estar atento a nuestras redes sociales (Twitter @SENAComunica) para ver la publicación de tu filminuto.
- Los 10 proyectos más vistos y comentados positivamente serán quienes pasen a la final y serán finalmente calificados por nuestros aliados para determinar los ganadores en una de las categorías.

Todas las categorías tendrán una mención especial del jurado y serán premiados por el Festival de cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, quien otorgará una acreditación para cada uno de los 4 participantes ganadores que le permitirá asistir a todas las actividades del Festival. Adicionalmente estas acreditaciones estarán en la categoría de industria BFM - BOGOSHORTS Film Market, el festival se realizará en los primeros días de diciembre 2020. Para mayor información del festival: <http://festival.bogoshorts.com/>

- **Categoría 1. Mi familia es una película:** DOCCO otorga una beca para participar de un taller en realización documental.
- **Categoría 2. Mundos posibles en cuatro paredes:** CONGO otorga una beca para participar de un taller de 80 horas en: a. producción, b. dirección, c. sonido, d. arte. (el ganador podrá elegir)
- **Categoría 3. Una cierta mirada desde mi ventana:** PCmac premio sorpresa.
- **Categoría 4. Productivo en Casa:** Otorga un recorrido técnico por las instalaciones de RTVC y un kit de vestuario de la Entidad.

Aquellas personas que no cuentan con equipos profesionales en casa les recomendamos el uso de herramientas disponibles como el celular y las siguientes aplicaciones. Trata de grabar en la mejor calidad del móvil y procura que sea en Full HD 1080.

Apps de edición de video

Filmora: Editor de video

<https://filmora.wondershare.com/es/filmorago-video-editing-app/>

Kinemaster: Editor de video

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nexstreaming.app.kinemasterfree&hl=es>

Librerías con música libre de derechos:

YouTube audio library

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music?nv=1>